

EN MEMORIA DEL
DR. D. JUAN GÓMEZ Y GONZÁLEZ DE LA BUELGA*



Académico de Número de la Sección de Arquitectura y Bellas Artes, medalla número 119.

En su toma de posesión, celebrada el día 10-05-2000, pronunció el discurso de ingreso: *La larga y penosa búsqueda de una ordenación territorial para Madrid (Una propuesta de estructuración metropolitana)*.

<https://www.radoctores.es/academico.php?item=117>

* Sesión en memoria del Dr. D. Juan Gómez y González de la Buelga celebrada en la Real Academia de Doctores de España el 18-2-2026. <https://www.rade.es/pagina.php?item=1988>

ELNA MATAMOROS OCAÑA

Académica de Número y Presidenta de la Sección de Arquitectura y Bellas Artes de la Real Academia de Doctores de España

elnamatamoros@gmail.com

LA GENEROSA HERENCIA DE NUESTRA ACADEMIA

Hoy celebramos la figura y las aportaciones del Dr. Gómez de la Buelga, Académico entregado a esta institución al que en esta casa se recuerda con cariño y admiración. Momentos como este deben servirnos para valorar el trabajo y la labor de intelectuales como él, pero también para considerar y retomar sus iniciativas, todas inspiradoras, dado que nuestra Real Academia representa además la continuidad del saber y la difusión del conocimiento, generación tras generación. Con frecuencia se enfatiza la diversidad de disciplinas que reúne la RADE como signo de distinción entre otras instituciones hermanas, pero no por ello debemos pasar por alto el valor que las Academias tienen en la transmisión vertical del conocimiento. Porque es especialmente reseñable el afán del Dr. D. Juan Gómez y González de la Buelga por compartir sus investigaciones, difundir generosamente su sabiduría y allanar el terreno a las generaciones siguientes.

No tuve la posibilidad de conocerlo personalmente -aunque sí de admirar su valiosísimo legado, por supuesto-, pero la preparación de esta sesión como presidenta de la sección 19 me ha permitido tener diversas y largas conversaciones con sus familiares y compañeros por lo que, a lo largo de los últimos meses, mi admiración hacia él no ha hecho más que crecer. Además, la casualidad hizo que yo heredara la misma medalla -número 119- que él portó durante más de dos décadas, convirtiendo esta sesión de hoy en un momento muy emotivo para mí. Con ese cambio de manos -de un arquitecto a una investigadora de danza- la RADE no hace más que incidir en esa ya mencionada diversidad de la que nuestra sección de Arquitectura y Bellas Artes, presume especialmente.

No deseo extenderme más porque hoy el protagonismo debe recaer completamente sobre el Dr. Gómez y Gonzáles de la Buelga y nuestros invitados. Aprovechemos pues la jornada para disfrutar y valorar el legado de un gran académico -ese “hombre del Renacimiento”, como una y otra vez me lo definía su hija Lucía estos meses atrás- y agradecerle sinceramente desde aquí sus aportaciones. Si hoy pisamos sobre terreno firme, es gracias al esfuerzo y dedicación de mentes incansables como la suya.

Agradecemos a sus hijos José Ignacio y Lucía Gómez Cuesta su colaboración, participación y entrega en la organización de esta sesión en recuerdo a su padre. Cuando me explicaba su vínculo con D. Juan y el contenido de su lectura, José Ignacio me indicó que él era “hijo de arquitecto, arquitecto y padre de arquitecto”, lo que me pareció que define de forma entrañable lo que significa sentirse parte de una saga familiar que también celebra las aportaciones del compañero académico que hoy recordamos. Por su parte, Lucía, colaboradora de su padre desde 1996, lo acompañó en numerosas ocasiones en las sesiones de esta academia, generando un vínculo muy afectuoso con esta institución. Agradecemos también al Dr. Antonio Sánchez del Barrio por recordarnos sus momentos compartidos y los proyectos comunes en la RADE, y al Dr. Antonio Notario por poner a nuestra disposición su buen hacer para culminar un acto tan emotivo como este con música y literatura, dos de las disciplinas favoritas de nuestro homenajeado hoy.